

AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > THIERS 18/01/15 - 06H00

L' Auvergnat Pierre Della Giustina, artiste aux multiples talents partage le secret de son atelier



Pierre Della Giustina prend la pose devant ses toutes nouvelles créations.? - photo carole eon-groslier

Peintre, sculpteur, graveur, Pierre Della Guistina est ce que l'on appelle un artiste. Un vrai. Sa quête : une émotion, capturée sans artifice.

«Je me suis toujours demandé pourquoi, un jour, à 12 ans, je suis tombé amoureux de Chagall… » Hésitant, la main occupée à rouler minutieusement du tabac, Pierre Della Giustina peine à parler de lui. Interrogé sur son Art, sur ses premiers pas, l'artiste sourit. Presque nerveusement. Esquivant les réponses grâce à un étrange bouclier de pudeur. À l'image de ses créations, l'Auvergnat égrène quelques bribes de lui. Laissant à son interlocuteur la tâche immense de reconstituer le puzzle…

Tombé amoureux de Chagall à 12 ans…

« Je tiens mon nom imprononçable de mon père. Un artisan vénitien. Amoureux du travail bien fait. » Sans livrer plus de détail, Pierre Della Giustina pioche dans la palette de ses souvenirs. Se dévoilant au hasard de ses émotions. « C'est ma tante qui m'a offert mon premier chevalet. Adolescent, je me suis mis à interpréter des copies de Chagall, en remplaçant les églises orthodoxes par les clochers des villages auvergnats. »

Une révélation attisée par le temps et l'expérience. « Je faisais de la peinture dans mon coin avec toujours plus de goût pour cela… Spirituel et réalisme m'attiraient. »

Après une scolarité aux Martres-de-Veyres et un bac B en poche, l'étudiant est reçu au concours des Arts déco à Paris. Une étape que le quinquagénaire commente avec dérision. « J'ai pris l'ascenseur social pour monter à Paris dans une grande et belle école d'Art. Je voulais vivre de ma passion… »

Peu à l'aise dans les paillettes parisiennes, la pousse DellaGiustina ne s'épanouit pas. L'artiste fuit la capitale pour rallier son berceau auvergnat en 1988. Non sans avoir cultivé son jardin. « Aux Arts déco, j'ai découvert Jean Dubuffet et ses textes contestataires sur l'art, la culture, l'instinct. Je me suis mis à travailler dans la mouvance des arts bruts, dans la recherche de matériaux, de vérité, de spontanéité… »

Sa toute première exposition vicomtoise bâtie de papiers cousus, de peinture à l'huile et de ferveur

séduit le public. Ses 'uvres s'arrachent. Le talent de l'artiste prend la lumière.

Entre 1990 et 1995, Pierre Della Guistina poursuit sa folle histoire d'amour avec l'Art brut. « J'ai passé cinq années à restaurer le manège de petit Pierre, à Dicy (89). » Jusqueboutiste, l'artiste s'abandonne corps et âme à sa muse. Avant de déchanter… « J'étais déçu parce que l'Art brut a fini par produire dans ses expressions… Quand la démonstration est excessive, poussée dans une extrême provocation, cela ne me plaît plus ! »

Tel un amoureux égaré dans sa quête d'un idéal perdu, Pierre Della Giustina console ses pinceaux auprès de ses premiers amours. « J'ai renoué avec des choses traditionnelles. J'ai dessiné des natures mortes, des portraits tout en utilisant des techniques particulières. J'ai travaillé le fragment… » Durant cette période, Pierre Della Giustina colle, assemble, coud, peint, détruit… Puis recommence. Frénétiquement. La matière soumise à ses états d'âme se tend, se déchire, se fragmente, comme autant de pièces d'un tout. Un langage pictural que l'auteur partage, sans chercher à débusquer la moindre rationalité. « Je fais des choses. Puis je les détruis. J'assemble mes propres rebus. On cherche trop souvent à expliquer le pourquoi des choses. Dans ce chemin de création, je me piège moi-même. J'arrête quand je sens que c'est vivant ! »

La beauté nous prend
par la main, nous agrippe

En 1998, l'artiste délaisse ses toiles pour la sculpture. « J'ai voulu quitter la peinture, l'art le plus dur qui soit, pour revenir à quelque chose de plus concret, de moins mental. J'avais envie de m'amuser avec des bouts de bois récoltés sur les bords de l'Allier. » Loin de l'apaisement, un temps caressé de l'esprit, Pierre Della Giustina entame alors un éprouvant corps à corps. « On ne refait pas la nature. Au lieu de lever le pied, je me suis repris la tête pour réussir à assembler tout un tas de choses. » De cette lutte organique et charnelle naissent d'énigmatiques personnages façonnés de bois et d'acier. Pris en tenaille entre la vision morbide de ces corps décharnés et l'énergie vitale de ces êtres debout, le spectateur vacille. Enlacé par des pulsions de vie avant de recevoir un langoureux baiser de la mort… « L'art est fait pour brasser les contraires. Tout est toujours joyeusement cruel ou cruellement joyeux. La justesse se tient dans un tout petit espace. »

Mystique, le créateur délivre sa foi. « Le beau est atteint quand on effleure un surnaturel. Un surnaturel bien humain. Lorsque l'on ressent quelque chose d'inexplicable face à une 'uvre. » Avant de conclure sans détour : « La beauté nous prend par la main et nous agrippe ». Sans laisser de mode d'emploi…

Carole Eon-Groslier
carole.eon-groslier@centrefrance.com

Clermont-Ferrand 29/01/2015 - 10:57 Grand concours de belote de l''Amicale laïque Jules-Verne

Issoire 29/01/2015 - 10:53 Les militaires du 28e RT sont rentrés du Tchad

Riom 29/01/2015 - 10:38 Stationnement en centre-ville : Françoise Lafond fait le point

Clermont-Ferrand 29/01/2015 - 10:36 Grève sur les deux sites de la Banque de France

Montluçon 29/01/2015 - 10:30 Odeur suspecte de gaz place Piquand

Recevoir les alertes infos

Chargement en cours...

International 29/01/2015 - 11:48 Malaisie: la disparition du vol MH370 officiellement déclarée "accident"

24H en images 29/01/2015 - 11:42 - Obus de mortier -

Politique 29/01/2015 - 11:42 Corbière (PG): "Il faut se mettre à l'école de Syriza"

24H en images 29/01/2015 - 11:42 - Effort -

Recevoir les alertes infos

Toutes les vidéos

5 - 11:41 Gérard Larcher juge "inacceptable" le documentaire de

nat


Soutien massif pour l'interne diffuseur de la fresque du CHU

5 - 11:34 Maréchal-Le Pen à un journaliste: "On va vous avoir, ça va



urs...

Interview de l'épouse de Michel Renaud assassiné dans les locaux de Charlie Hebdo



Clermont Foot fait match nul contre Châteauroux 3 partout



L'AS Yzeure affrontera Guingamp en 8ème de finale



Coupe de France : L'ASY qualifiée



Un appartement prend feu à Clermont-ferrand

Inscrivez-vous
à nos fils RSS
Abonnez-vous
à notre newsletter
Découvrez nos offres
d'abonnement web
Télécharger votre
édition en PDF
La Montagne sur
tablettes et mobiles
Régions
Auvergne
Limousin
Départements
Allier (03)
Cantal (15)
Corrèze (19)
Creuse (23)
Haute-Loire (43)
Puy-de-Dôme (63)
Villes
Moulins
Montluçon
Vichy
Aurillac
Mauriac
St Flour
Brive
Tulle
Ussel
Aubusson
Guéret
Le Puy
Brioude
Clermont-Ferrand
Issoire
Riom
Thiers
Ambert
Vidéos
Auvergne
Limousin
France-Monde
Actualités
National
Faits divers
International
Editorial
Politique
Eco-Finance
Environnement
Insolite
People
Santé-Beauté
Multimédia-Techno
En images
Infos animées

Sports Auvergne
Rugby
Football
Basket
Handball
Athlétisme
Cyclisme
Auto-Moto
Tennis
Autres sports
Sports Limousin
Rugby
Football
Basket
Handball
Athlétisme
Cyclisme
Auto-Moto
Tennis
Autres sports
Sports France-Monde
Rugby
Football
Basket
Handball
Athlétisme
Cyclisme
Auto-Moto
Tennis
Autres sports
Résultats et classements
Rugby : Top14
ProD2
Féd.1
Féd.2
H-Cup |
Football : L1
L2
National
CFA
CFA2
DH |
Basket : ProA
ProB
Ligue Féminine |
Handball |
Volley
Loisirs
Musique
Livres-BD
Mode-shopping
Brico-jardin-déco
Cuisine
Vie pratique-conso
Actus médias
Cinéma
Agenda

Pratique
Programmes TV
Jeux
Guides en ligne
Résultats d'examens
Hors-séries
Annonces
Emploi
Immobilier
Automobiles
Officielles
Avis de décès
Le Journal
Feuilleteur
Journal PDF
Mobiles-Tablettes
Abonnements papier
Abonnements web
Revue de presse pro
Contacts
Publicité
La boutique
Le Groupe Centre-France

.

